

Oppdatert: 2014-02-20

Møte for BIBSYS bibliografisk gruppe

Sted: BIBSYS, Teknobyen innovasjonssenter, Abelsgt. 5, 2. etg., møterom 'Sirkuss'

Dato og tid: 6. mars 2014, kl. 10.00 – 16.00.

Til: Tove Aursøy, Frank B. Haugen, Gøril Hesstvedt, Ketil Falck, Anette Munthe og Anne Munkebyaune

S-2014/01 : Godkjenning av dagsorden

- Valg av møteleder og referent

S-2014/02 : Godkjenning av referat fra forrige møte 04.06.2013

Referat

S-2014/03 : Orienteringssaker

- a) Orientering fra FSR 2014: Faster, Smarter and Richer : Reshaping the library catalogue, international konferanse, Roma 27.-28. februar 2014 v/Anette Munthe
- b) Medlemmer i Bibliografisk gruppe. Tove Aursøy, Anette Munthe og Gøril Hesstvedt er gjenoppnevnt for 2 år, med funksjonstid til 31.12.2015

S-2014/04 : Valg av leder for Bibliografisk gruppe

S-2014/05 : Spørsmål angående BIBSYS-marcfelt 028 edisjonsnummer/platenummer

- Vedlegg

S-2014/06 : Relasjonskoder i BIBSYS

- Vedlegg

S-2014/07 : Spørsmål om innføring av relasjonskoden 'ant' i BIBSYS Biblioteksystem?

- Vedlegg

S-2014/08 : Forslag til nye retningslinjer for standardtitler for periodika i BIBSYS Biblioteksystem

- Saksdokument

S-2014/09 : Hierarkiske poster («491-lenker») – tilpasning til nytt system

- Saksdokument

S-2014/10 : Katalogisering av nettdokumenter som har fått tildelt nytt ISBN på grunnlag av kopibeskyttelse

- Saksdokument

S-2014/11 : Elektroniske reproduksjoner – en eller to poster?

- Muntlig orientering

S-2014/12 : MARC 21 – noen forskjeller fra BIBSYS-MARC

- Muntlig orientering

S-2014/13 : Eventuelt

(Sak 2014/05-2014/07 er behandlet i diskusjonsforum siden siste møte)

Sak 2014/05 Spørsmål angående BIBSYS-marcfelt 028 edisjonsnummer/platenummer

[Bibliografisk] Spørsmål angående Bibsys-marcfelt 028 edisjonsnummer/platenummer/utgivernummer bibliografisk-bounces@bibsys.no; på vegne av; Heidi Stigen <heidi.stigen@nb.no> to 14.11.2013 14:45

I teksten i Bibsys-marc står det om feltet:

Feltet brukes ved registrering av musikalske verk ... For lydopptak brukes feltet til utgivers katalognummer. Dette skal ha platemerket som fortekst i MARC-felt 500.

Spørsmålet er om 028 kan brukes på lydbøker, som jo er et lydopptak, men ikke et musikalsk verk, selv om teksten kan ledsages av musikk.

Enkelte utgivere gir ut både bøker, lydbøker og innspilt musikk, Gammafon er et slikt forlag. Deres lydbokutgivelser har platenummer, f.eks. GAMMCD2161.

(Likedan kan enkelte rene musikkutgivelser ha ISBN-nummer, alene eller i tillegg til platenummer, hvis utgiver er et «kombi»-forlag som gir ut både bøker og musikk, som f.eks. Paratus media.)

Bør ikke platenummer kunne legges i 028 uavhengig av om innholdet i lydopptaket er musikk eller innlest tekst, all den tid utgiver selv har gitt utgivelsen denne type katalognummer?

Vennlig hilsen
Heidi Stigen,
for seksjon TK-Korg plikt, Nasjonalbiblioteket

Svar fra Bibliografisk gruppe:

Hei, Heidi

Dette er ingen enkel materie og det er en del begrepsforvirring ute å går her. Bibliografisk gruppe har sett på Spangens «Når katalogen omfatter mer enn bøker».

Spangen omtaler slike nummer under kapittel for lydopptak (s. 30): ... «I tillegg kommer noten om forleggernumre (6.7B19). Notene innledes med forleggerens navn (vare/merkenavnet), fulgt av kolon og nummeret på opptaket. Eventuelle bokstaver knyttet til nummeret tas med. I MARC-formatet har noten fått koden 571.

Nummeret på lydopptaket registreres i tillegg i 028. Her heter det at for innspilt lyd skal første indikator ha verdien «0». Nummeret med eventuelle tilhørende bokstaver registreres i \$a, mens forlegger registreres i \$b. ...» Og Spangens eksempel : 0280 \$a5 55048 2 og 571 \$a EMI Records: 5 55048 2». Så langt Spangen.

Dette stemmer bra med lydkatalogisering i BIBSYS, i hvert fall for musikk, bortsett fra at noten ligger i 500 og ikke i 571: Eks.: 070517800: 028 \$a 8.557052 500 \$a Naxos: 8.557052.

Både edisjonsnummer og platenummer er numre som brukes kun for musikktrykk (ordet platenummer er forvirrende, men skriver seg fra at musikktrykk historisk ble til på grunnlag av graverte plater, og originalplaten som ble brukt ved trykkeprosessen er utstyrt med et nummer).

Spangen (s.23): Edisjonsnummer er et nummer som musikkforlagene ofte setter på musikktrykkene de utgir. Numrene kan være innledet med bokstavforkortelser eller ord og uttrykk..»

Kat.reglene: «5.7B19. Edisjonsnummer og platenummer. ... betegnes med henholdsvis : «Platenummer» eller «Edisjonsnummer»».

Slik praktiseres det også i BIBSYS:

Eks. 990287378: 028 \$a 1470 og 028 \$a 8009

500 \$a Edisjonsnummer: Editions Peters No. 1470 og 500 \$a Platenummer: 8009

Konklusjon: Bibliografisk gruppe mener «GAMMCD2161» er et forleggernummer, og at dette skal registreres i 028, også for andre lydopptak enn musikk. I tillegg til at det forklares i 500-note: 500 \$a Gammafon: GAMMCD 2161.

Hilsen
Frank B. Haugen,
For BIBSYS Bibliografisk gruppe

Sak 2014/06 Relasjonskoder i BIBSYS

[Bibliografisk] Relasjonskoder i Bibsys

bibliografisk-bounces@bibsys.no; på vegne av; Gunlaug Hauknes <Gunlaug.Hauknes@nb.no>
on 06.11.2013 09:45

Spørsmål til Bibliografisk gruppe:

Hvilken relasjonskode skal brukes for forfatteren av sangtekster?

Eksempel: Valborgsnatt \$b romanser til dikt av Vilhelm Krag.

Hva bruker en som relasjonskode på Vilhelm Krag, 100 /700 \$4 aut eller \$4 lyr. Her gjøres det forskjellig i Bibsys.

Forklaring til \$4 lyr: "Use for a person or organization who is the writer of the text of a song"

Bruker man forskjellig kode alt ettersom personen er dikter eller bare låtskriver?

Gunlaug Hauknes
Avdeling tilvekst og kunnskapsorganisering,
Nasjonalbiblioteket

Svar fra Bibliografisk gruppe:

Hei, Gunlaug.

Beklager at du ikke har fått svar tidligere.

Bibliografisk gruppe har sett på saken og vi mener det ikke blir korrekt å bruke 'lyr' for Vilhelm Krag. Vilhelm Krag skrev dikt. At noen i ettertid velger å sette musikk til hans dikt, gjør ikke Vilhelm Krag til tekstforfatter (musikk) her. Koden 'lyr' bør brukes når det er snakk om et samarbeid mellom komponist og tekstforfatter. Hvis det skal brukes noen kode på Vilhelm Krag, må koden 'aut' brukes.

Hilsen
Frank B. Haugen,
For BIBSYS Bibliografisk gruppe

Sak 2014/07 Spørsmål om inføring av relasjonskoden 'ant' i BIBSYS Biblioteksystem?

Spørsmål fra Anette Munthe:

I forbindelse med katalogisering av filmer basert på bøker, ser jeg at koden 700 \$4 ant er brukt i noen tilfeller.

Bibliographic antecedent [ant]

A person or organization responsible for a resource upon which the resource represented by the bibliographic description is based. This may be appropriate for adaptations, sequels, continuations, indexes, etc.

Denne koden finnes ikke på BIBSYS' liste over relasjoner:

http://www.bibsys.no/files/pdf/andre_do..._codes.pdf, men blir allikevel brukt for å vise relasjonen mellom forfatteren av det verket filmen er basert på og filmen.

Jeg mener dette er en relasjon det er veldig nyttig å få fram. Går det an å foreslå å få den inn på BIBSYS' liste?

Dette spørsmålet førte til en diskusjon og oppklaring omkring bruken av relasjonskoder ved katalogisering av spillefilm basert på litterære verker (adaptasjoner). Konklusjonen ble at vi ikke foreslår å innføre koden [ant]. Begrunnelsen for dette er at det ikke er noen direkte relasjon mellom forfatteren av originalverket og filmen. Relasjonen er mellom verket og filmen og dette har vi ikke noen mulighet for å uttrykke med dagens katalogiseringsregler. RDA vil antakelig takle dette på følgende måte: 700 \$i - Relationship information (R) - f.eks. "Filmatisering av...".

Diskusjonen førte også til en påminning om å skille mellom kodene [aus] – author of screenplay og [adp] – adapter:

[adp] brukes for manusforfatter, når manus er en adaptasjon av et annet verk.

I andre tilfeller brukes [aus] – author of screenplay.

Sak 2014/08 Forslag til nye retningslinjer for standardtitler for periodika i BIBSYS Biblioteksystem

Forslag til nye retningslinjer for standardtitler for løpende ressurser i BIBSYS Biblioteksystem

Generelt

I vurderingen av om det er behov for å bruke standardtittel for løpende ressurser, er det innholdet i bibliotek katalogen som er utgangspunkt for vurderingen. Der det finnes to eller flere likelydende titler, er det behov for å bruke standardtitler for å gjøre titlene unike.

To (eller flere) løpende ressurser med samme hovedtittel

1. Hovedordningsord på tittel. Standardtittel i MARC-felt 130
2. Hovedordningsord på korporasjon hvor både korporasjonsnavn og hovedtittel er like. Standardtittel i MARC-felt 240
3. Hovedordningsord på person hvor både personnavn og hovedtittel er like. Standardtittel i MARC-felt 240

Forklarende tilføyelse legges i \$q ved bruk av både MARC-felt 130 og 240. Dette gjøres for å skille løpende ressurser fra hverandre.

Ved behov for flere ledd i den forklarende tilføyelsen, skal hvert ledd skilles med mellomrom kolon mellomrom.

Eksempler:

Hovedordningsord på tittel

130 Griffen \$q Oslo
245 Griffen. – Oslo : Nasjonalgalleriet

130 Griffen \$q Tromsø
245 Griffen. - Tromsø : Troms fylkeskommune

Hovedordningsord på korporasjon

110 Statistisk sentralbyrå
240 Publikasjonsoversikt \$q årlig
245 Publikasjonsoversikt ... \$c Statistisk sentralbyrå

110 Statistisk sentralbyrå
240 Publikasjonsoversikt \$q månedlig
245 Publikasjonsoversikt \$b publikasjoner utsendt i ... \$c Statistisk sentralbyrå

Hovedordningsord på person

100 Davis, Jim
240 Pusur \$q 1984-1991
245 Pusur \$b julen ... \$c av Jim Davis

Perioden 1992-1993 med tittel Garfield:
100 Davis, Jim
245 Garfield \$b [julealbum] \$c Jim Davis

Fortsetter fra 1994 med tidligere tittel Pusur:
100 Davis, Jim
240 Pusur \$q 1994-
245 Pusur \$b julen ...
500 Av: Jim Davis

Hvis det finnes en (eller flere) løpende ressurser i basen med samme tittel som den løpende ressursen som skal registreres, løs konflikten ved å registrere en standardtittel. Ikke gjør endringer i standardtittelen i de eksisterende postene.

Unntak: Dersom en likelydende tittel, i en annen materialvariant registreres i ettertid (for eksempel trykt eller online utg.), skal standardtittelen for den allerede eksisterende posten også oppdateres.

Eksempel:

Fra før finnes to titler i Bibsys:

Våre barn \$q Oslo
Våre barn \$q Drammen

Ved oppretting av posten for online utgaven utgitt i Oslo oppdateres kun den første:

Våre barn \$q Oslo : trykt utg.
Våre barn \$q Drammen
Våre barn \$q Oslo : online

Når en forklarende tilføyelse består av flere ledd, skal fysisk form (medieform) være siste ledd, f.eks. 130 \$q årlig : trykt utg.

Eksempel: 130 Avhandling \$q Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Institutt for kjemi : trykt utg.

Valg av forklarende tilføyelser

A) Generiske/upregnante titler

Som forklarende tilføyelse brukes *utgivers offisielle navn*, dvs. den formen som er brukt i autoritetsfilen

Eksempel: Rapport \$q Norsk senter for barneforskning

Rapport \$q Universitetsbiblioteket i Trondheim

Finnes det flere ansvarshavende, velg den som er hovedansvarlig for dokumentets intellektuelle innhold og ikke den som fungerer som forlag. Dersom det finnes flere som medvirker til intellektuelle innhold, velg den som er navngitt først.

Eksempel:

130 Skriftserie (Universitetet i Oslo. Avdeling for rettssosiologi)

245 Skriftserie\$c Institutt for kriminologi og rettssosiologi, Avdeling for rettssosiologi, Universitetet i Oslo

260 Oslo\$bUniversitetet i Oslo, Institutt for kriminologi og rettssosiologi, Avdeling for rettssosiologi i samarbeid med Unipub

130 Arbeidsnotat (Høgskolen i Molde : trykt utg.)

245 \$aNotat \$cHøgskolen i Molde, Møreforskning Molde

B) Pregnante titler

Vurder på selvstendig grunnlag hva som er den mest hensiktsmessige forklarende tilføyelsen. Tabellen nedenfor innebærer derfor ingen gitt preferanserekkefølge i valg av forklarende tilføyelse.

- utgivelsessted¹
- utgivelsesår²
- beskrivende dataelementer, for eksempel utgavebetegnelse, generell materialbetegnelse, medieform
- periodisitet
- korporasjon

Hvis ingen av disse forklarende tilføyelsene er hensiktsmessige, bruk hvilket som helst ord som forklarende tilføyelse. Bruk mer enn én forklarende tilføyelse hvis det er nødvendig for å skille.

¹ Hvis en løpende ressurs er utgitt flere steder, bruk det stedet som er nevnt først i «Felt for utgivelse, distribusjon, etc.». Bruk sted fra det første heftet som er publisert, fra det tidligste heftet der sted er kjent, eller fra heftet man har for hånden, i denne preferanserekkefølge. Hvis stedsnavnet har endret seg, bruk stedsnavnet som stedet hadde da første hefte ble publisert som forklarende tilføyelse.

² Bruk her utgivelsesår for det første hefte som er publisert, eller dato fra det tidligste heftet man har for hånden, i denne preferanserekkefølge. Ikke hent år fra kronologisk betegnelse.

Noen spesielle tilfeller

1) Løpende ressurser som skifter tittel for så å gå tilbake til sin opprinnelige tittel

Forklarende tilføyelse skal brukes når en løpende ressurs har skiftet tittel for så å gå tilbake til første tittel, som et samlende element.

Eksempel: Folk og røvere \$q Trondheim : 1986-1991

Folk og røvere \$q Trondheim : 1993-1994

I 1992 var tittelen Revolver

2) Forklarende tilføyelse for kumulerte utgaver

Forklarende tilføyelse som angir periodisitet brukes for løpende ressurser i kumulerte utgaver der kumuleringen har egen objektpost

Følgende uttrykk kan brukes:

annethvert år

årlig

3 nr. pr år

halvårlig

kvartalsvis

månedlig

2 nr. pr måned

ukentlig

daglig

Eksempel: 130 Langs Lågen \$q kvartalsvis

130 Langs Lågen \$q årlig

Når en forklarende tilføyelse består av flere ledd, skal fysisk form (medieform) være siste ledd, f.eks. 130 \$q årlig : trykt utg.

Sak 2014/09 Hierarkiske poster («491-lenker») – tilpasning til nytt system

I forbindelse med overgang til nytt system, blir det nødvendig å gå bort fra BIBSYS' måte å registrere flerbindsverk på. Hierarkiet av poster hvor vi registrerer kun det som er relevant på hvert nivå, må vi gå bort fra, fordi det ikke har noen støtte i MARC 21 og det nye systemet. Selv om det er mulig å registrere

informasjon som gjør det mulig å lenke postene i en hierarkisk struktur, så vil ikke posthierarkiet spille samme rolle, i og med at alle leddene i hierarkiet fylles ut med (mer eller mindre) fullstendig beskrivelse. I praksis betyr dette at vi får ledd i hierarkiet som blir overflødige fordi beskrivelsen av de enkelte bind blir beriket med informasjon fra overordnede nivåer. Det hadde vært en fordel om vi kunne fjerne disse overflødige leddene, og vi må undersøke om det er mulig å lage en spesifisering som gjør det mulig å fjerne det som skal fjernes og beholde det som skal beholdes i et posthierarki. I utgangspunktet beholder vi bare nederste nivå, men vi må likevel beholde overordnet nivå i følgende tilfeller:

Når nederste nivå

- Er et vedlegg til et overordnet fysisk ledd, f.eks. en bok.
- Er I-analytter og sporposter
- Har overordnet nivå som er en løpende ressurs. Det gjelder både monografiserier og de tilfellene hvor enkeltbind av årbøker er lenket til den løpende posten.

Mål:

Å fjerne alle poster unntatt det nederste nivået for flerbindsverk. Vedlegg som er lenket etter flerbindsverkmetoden og I-analytter og sporposter skal ikke medføre fjerning av overordnede nivåer. I noen tilfeller er også nummer for løpende ressurser lenket med denne metoden. Også for disse må overordnet nivå beholdes.

Forslag til spesifisering:

Berike poster, etc. som før.

Eksporter alle poster med 008 \$b a, p, q, r, w, x, y, z. Alle andre poster fjernes fra eksporten hvis de har underordnede poster med 300 \$a hvor innholdet er ulik «s.» eller «partitur», etc. (her må det listes opp hvilke betegnelser som er brukt for musikktrykk og manuskripter) OG 008 \$b ulik æ.

I stedet for «alle poster» kunne vi kanskje ta bare alle trykte poster. Det er disse som er «verst». Jeg tror ikke omfanget er like stort for andre materialtyper. Dette med andre materialtyper har jeg ikke studert nøye nok. Har hatt problemer med å finne eksempler.

For digitalisering blir det opprettet poster parallellt på flere nivåer. Disse kan og bør fjernes samtidig.

Boklig (tekstlig) materiale

Eksempel 1.

To-bindsverk på to nivåer. Øverste nivå eksporteres ikke. De to bindene eksporteres. De vil være beriket med informasjon fra øverste nivå.

```
--- OBJEKTID 833009206 - kat2 a - 1991-07-18 -----  
Linguistisches Kolloquium (14 : 1979 : Bochum)  
Akten des 14. Linguistischen Kolloquiums, Bochum 1979 / herausgegeben von  
Edda Weigand und Gerhard Tschauder. - Tübingen : Niemeyer, 1980. - 2 b. :  
ill. - (Linguistische Arbeiten ; 88-89)  
83b012772 - kat 1983-09-15 DRAGVOLL mag Ha 15 Lin  
-----  
001 $a 833009206  
008 $a p $b v $b c $c ger
```

111 \$a Linguistisches Kolloquium \$n 14 \$d 1979 \$c Bochum
 245 \$a Akten des 14. Linguistischen Kolloquiums, Bochum 1979
 \$c herausgegeben von Edda Weigand und Gerhard Tschauder
 260 \$a Tübingen \$b Niemeyer \$c 1980
 300 \$a 2 b. \$b ill.
 490 \$a Linguistische Arbeiten ; 88-89
 700 \$a Weigand, Edda
 700 \$a Tschauder, Gerhard

Volume 1

```

--- OBJEKTID 833009214 - kat2 c - 1983-06-23 -----
Linguistisches Kolloquium (14 : 1979 : Bochum)
Akten des 14. Linguistischen Kolloquiums, Bochum 1979 / herausgegeben von
Edda Weigand und Gerhard Tschauder. - Tübingen : Niemeyer, 1980. - 2 b. :
ill. - (Linguistische Arbeiten ; 88-89)
Bd. 1: Perspektive textintern. - 1980. - VIII, 264 s. - (Linguistische
Arbeiten ; 88)
ISBN 3-484-10380-9
83b015916 - kat 1983-09-15 DRAGVOLL Ha 15 Lin/1
-----
001 $a 833009214
008 $a p $b v $b c $c ger
020 $a 3-484-10380-9
245 $a Perspektive textintern
260 $c 1980
300 $a VIII, 264 s.
440 $a Linguistische Arbeiten $v 88
491 $v Bd. 1 $q 1 $n 833009206
  
```

Etter konvertering ser bind 1 ut som følger. Øverste nivå blir ikke eksportert:

```

<marc:record format="MARC21" type="Bibliographic"
xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
  <marc:leader>99999 am a2299999 c 4500</marc:leader>
  <marc:controlfield tag="001">833009214</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="005">20110317121130.0</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="007">ta</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="008">110317s1980      000 u|ger d</marc:controlfield>

  <marc:datafield tag="020" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">3484103809</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)833009214</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">NO-TrBIB</marc:subfield>
    <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
    <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  
```

```

<marc:datafield tag="082" ind1=" " ind2="4">
  <marc:subfield code="a">410.6</marc:subfield>
  <marc:subfield code="q">NoOU</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="111" ind1="2" ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Linguistisches Kolloquium</marc:subfield>
  <marc:subfield code="n">14</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">1979</marc:subfield>
  <marc:subfield code="c">Bochum</marc:subfield>
  <marc:subfield code="0">(NO-TrBIB)x90114037</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0">
  <marc:subfield code="a">Akten des 14. Linguistischen Kolloquiums, Bochum
1979</marc:subfield>
  <marc:subfield code="n">Bd. 1</marc:subfield>
  <marc:subfield code="p">Perspektive textintern</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Tübingen</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">Niemeyer</marc:subfield>
  <marc:subfield code="c">1980</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">VIII, 264 s.</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="490" ind1="1" ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Linguistische Arbeiten</marc:subfield>
  <marc:subfield code="v">88</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
  <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
  <marc:subfield code="a">Linguistisches Kolloquium (14 : 1979
Bochum)</marc:subfield>
  <marc:subfield code="t">Akten des 14. Linguistischen Kolloquiums, Bochum
1979</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">Tübingen : Niemeyer, 1980</marc:subfield>
  <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)833009206</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="830" ind1=" " ind2="0">
  <marc:subfield code="a">Linguistische Arbeiten</marc:subfield>
  <marc:subfield code="v">88</marc:subfield>
</marc:datafield>
</marc:record>

```

Eksempel 2.

Flerbindsverk på to nivåer. Bindene er dessuten lenket opp til et institusjonsserie. Øverste nivå for flerbindsverket skal ikke eksporteres. Monografiserieposten skal eksporteres.

--- OBJEKTID 931790689 - kat2 a - 1994-03-18 -----
Petersen, Jan, 1887-1967
Gamle gårdsanlegg i Rogaland / av Jan Petersen. - Oslo : Aschehoug,
1933-1936. - 2 b. : ill. - (Instituttet for sammenlignende kulturforskning.
Serie B, Skrifter ; 23, 31)
93b019695 - kat 1994-03-18 GUNNERUS Im 24d Pet

001 \$a 931790689

008 \$a p \$b v \$c nob

100 \$a Petersen, Jan \$d 1887-1967

245 \$a Gamle gårdsanlegg i Rogaland \$c av Jan Petersen

260 \$a Oslo \$b Aschehoug \$c 1933-1936

300 \$a 2 b. \$b ill.

490 \$a Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B, Skrifter ;
23, 31

085 a \$a Id 27 \$b Im 24d

088 a \$a L

080 a \$a 903(481)

699 a \$a Norge \$b Fortidsminner \$z Rogaland

--- Objektid 812029216 - kat2 a - 1982-02-26 -----

Instituttet for sammenlignende kulturforskning (trykt utg.). Serie B, Skrifter

Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B, Skrifter = The Institute for
Comparative Research in Human Culture. Serie B, Skrifter. - [Oslo] : Novus.

Forlagsangivelsen varierer.

Kilde: Nr 90(1994).

Finnes også som: Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B, Skrifter (online).

ISSN 0332-6217

91sd09313 - kat 1991-07-03 NB/DEP Nr 82(1991)- .

001 \$a 812029216

008 \$b w \$c nob \$a p \$c eng

022 \$a 0332-6217

130 \$a Instituttet for sammenlignende kulturforskning \$n Serie B \$p Skrifter \$q trykt utg.

245 \$a Instituttet for sammenlignende kulturforskning \$n Serie B \$p Skrifter

246 \$a The Institute for Comparative Research in Human Culture. Serie B, Skrifter

260 \$a [Oslo] \$b Novus

500 \$a Forlagsangivelsen varierer

599 \$a Kilde: Nr 90(1994)

710 \$a Instituttet for sammenlignende kulturforskning

730 \$a Skrifter \$q Instituttet for sammenlignende kulturforskning

776 \$w 101879431

Bind 1:

--- OBJEKTID 931790913 - kat2 a - 1994-03-18 -----

Petersen, Jan, 1887-1967

Gamle gårdsanlegg i Rogaland / av Jan Petersen. - Oslo : Aschehoug,

1933-1936. - 2 b. : ill. - (Instituttet for sammenlignende kulturforskning.
Serie B, Skrifter ; 23, 31)
1: Fra forhistorisk tid og middelalder. - 1933. - X, 140 s., LXII pl. (noen
pl. fold.). (Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B,
Skrifter ; 23)
93b019697 - kat 1994-03-18 GUNNERUS Im 24d Pet/1

001 \$a 931790913
008 \$a p \$b v \$c nob
245 \$a Fra forhistorisk tid og middelalder
260 \$c 1933
300 \$a X, 140 s., LXII pl. (noen pl. fold.)
491 \$v 1 \$q 1 \$n 931790689
491 \$a Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Serie B, Skrifter
\$v 23 \$q 23 \$n 812029216
776 \$w 092851045

```
<marc:record format="MARC21" type="Bibliographic" xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
  <marc:leader>99999 am a2299999 c 4500</marc:leader>
  <marc:controlfield tag="001">931790913</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="005">20130902135520.0</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="007">ta</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="008">130902s1933          000 u|nob d</marc:controlfield>
  <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)931790913</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">NO-TrBIB</marc:subfield>
    <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
    <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">Petersen, Jan</marc:subfield>
    <marc:subfield code="d">1887-1967</marc:subfield>
    <marc:subfield code="0">(NO-TrBIB)x90086020</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0">
    <marc:subfield code="a">Gamle gårdsanlegg i Rogaland</marc:subfield>
    <marc:subfield code="n">1</marc:subfield>
    <marc:subfield code="p">Fra forhistorisk tid og middelalder</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">Oslo</marc:subfield>
    <marc:subfield code="b">Aschehoug</marc:subfield>
    <marc:subfield code="c">1933</marc:subfield>
  </marc:datafield>
```

```

<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">X, 140 s., LXII pl. (noen pl. fold.)</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="490" ind1="1" ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">Instituttet for sammenlignende kulturforskning.
Serie B, Skrifter</marc:subfield>
    <marc:subfield code="v">23</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
    <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
    <marc:subfield code="a">Petersen, Jan, 1887-1967</marc:subfield>
    <marc:subfield code="t">Gamle gårdsanlegg i Rogaland</marc:subfield>
    <marc:subfield code="d">Oslo : Aschehoug, 1933-1936</marc:subfield>
    <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)931790689</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="776" ind1="0" ind2=" ">
    <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)092851045</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="830" ind1=" " ind2="0">
    <marc:subfield code="a">Instituttet for sammenlignende kulturforskning (trykt
utg.)</marc:subfield>
    <marc:subfield code="n">Serie B</marc:subfield>
    <marc:subfield code="p">Skrifter</marc:subfield>
    <marc:subfield code="v">23</marc:subfield>

    <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)812029216</marc:subfield>
</marc:datafield>
</marc:record>

```

Eksempel 3

```

--- Objektid 094051836 - kat2 ud - 2009-12-17 -----
Lepperød, Janne
    Kunst- og håndverkstimen / Janne Lepperød og Trude Kallestad. - Sandefjord :
Læremiddelforl., 2006- . - b. : ill.
    09sd25358 - kat 2009-12-17 NB/DEP
-----
001    $a 094051836
008    $a p $b v $c nob $n j
100    $a Lepperød, Janne
245    $a Kunst- og håndverkstimen
        $c Janne Lepperød og Trude Kallestad
260    $a Sandefjord $b Læremiddelforl. $c 2006- .
300    $a b. $b ill.

```

700 \$a Kallestad, Trude

001 \$a 061003395
008 \$a p \$b v \$c nob \$n j
020 \$a 82-7997-063-0 \$b spiralrygg
020 \$a 978-82-92284-41-4 \$b spiralrygg
100 \$a Lepperød, Janne
245 \$a Kunst- og håndverkstimen \$p 1.-4. trinn
260 \$a Sandefjord \$b Læremiddelforlaget \$c 2006
300 \$a 90 s.
491 \$n 094051836 OCLC/MARC 21: 77308 \$i Inkludert i \$a Lepperød, Janne \$t Kunst- og håndverkstimen \$d Sandefjord Læremiddelforl. 2006- \$w (NO-TrBIB)094051836
500 \$a Opptrykk fra 2010 med bare 13-sifret ISBN

001 \$a 061003433
008 \$a p \$b v \$c nob \$n j
020 \$a 82-7997-064-9 \$b h.
100 \$a Lepperød, Janne
245 \$a Kunst- og håndverkstimen \$p 1.-4. trinn \$p Lærerens bok

260 \$a Sandefjord \$b Læremiddelforlaget \$c 2006
300 \$a 109 s.
491 \$n 061003395 OCLC/MARC 21: 77308 \$i Inkludert i \$a Lepperød, Janne \$t Kunst- og håndverkstimen. 1.-4. trinn \$d Sandefjord Læremiddelforl. 2006- \$w (NO-TrBIB) 061003395

Nivå 2:

```

<marc:record format="MARC21" type="Bibliographic"
xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
  <marc:leader>99999 am a2299999 c 4500</marc:leader>
  <marc:controlfield tag="001">061003395</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="005">20131024090935.0</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="007">ta</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="008">131024r20062010 j 000 u|nob d</marc:controlfield>
  <marc:datafield tag="020" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">9788292284414 (spiralrygg)</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="020" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">8279970630 (spiralrygg)</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)061003395</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">NO-TrBIB</marc:subfield>
    <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
    <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
  </marc:datafield>

```

```

<marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Lepperød, Janne</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">1966-</marc:subfield>
  <marc:subfield code="0">(NO-TrBIB)x02062636</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0">
  <marc:subfield code="a">Kunst- og håndverkstimen</marc:subfield>
  <marc:subfield code="p">1.-4. trinn</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Sandefjord</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">Læremiddelforl.</marc:subfield>
  <marc:subfield code="c">2006</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">90 s.</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="500" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Optrykk fra 2010 med bare 13-sifret
ISBN</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
  <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
  <marc:subfield code="a">Lepperød, Janne, 1966-</marc:subfield>
  <marc:subfield code="t">Kunst- og håndverkstimen</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">Sandefjord : Læremiddelforl., 2006- .</marc:subfield>
  <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)094051836</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="776" ind1="0" ind2=" ">
  <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)133125181</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="776" ind1="0" ind2=" ">
  <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)113694180</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="856" ind1="4" ind2="2">
  <marc:subfield code="3">Forlagets beskrivelse (kort)</marc:subfield>
  <marc:subfield
code="u">http://content.bibsys.no/content/?type=undefined&isbn=8279970630</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="856" ind1="4" ind2="2">
  <marc:subfield code="3">Beskrivelse (bibliotek)</marc:subfield>
  <marc:subfield
code="u">http://content.bibsys.no/content/?type=undefined&isbn=8279970630</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="956" ind1="4" ind2="2">

```



```

        <marc:subfield code="3">Omslagsbilde</marc:subfield>
        <marc:subfield
code="u">http://innhold.bibsys.no/bilde/forside/?size=mini&id=LITE_150114475.jpg</marc:subfield>
        <marc:subfield code="q">image/jpeg</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="991" ind1=" " ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">volumes</marc:subfield>
    </marc:datafield>
</marc:record>

```

Nivå 3:

```

<marc:record format="MARC21" type="Bibliographic"
xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
    <marc:leader>99999 am a2299999 c 4500</marc:leader>
    <marc:controlfield tag="001">061003433</marc:controlfield>
    <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
    <marc:controlfield tag="005">20131024091313.0</marc:controlfield>
    <marc:controlfield tag="007">ta</marc:controlfield>
    <marc:controlfield tag="008">131024s2006    j    000 u|nob d</marc:controlfield>
    <marc:datafield tag="020" ind1=" " ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">8279970649 (h.)</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)061003433</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">NO-TrBIB</marc:subfield>
        <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
        <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">Lepperød, Janne</marc:subfield>
        <marc:subfield code="d">1966-</marc:subfield>
        <marc:subfield code="0">(NO-TrBIB)x02062636</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0">
        <marc:subfield code="a">Kunst- og håndverkstimen</marc:subfield>
        <marc:subfield code="p">1.-4. trinn</marc:subfield>
        <marc:subfield code="p">Lærerens bok</marc:subfield>
    </marc:datafield>
    <marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
        <marc:subfield code="a">Sandefjord</marc:subfield>
        <marc:subfield code="b">Læremiddelforl.</marc:subfield>

```

```

        <marc:subfield code="c">2006</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">109 s.</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
    <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
    <marc:subfield code="a">Lepperød, Janne, 1966-</marc:subfield>
    <marc:subfield code="t">Kunst- og håndverkstimen. 1.-4. trinn</marc:subfield>
    <marc:subfield code="d">Sandefjord : Læremiddelforl., 2006</marc:subfield>
    <marc:subfield code="z">9788292284414</marc:subfield>
    <marc:subfield code="z">8279970630</marc:subfield>
    <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)061003395</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="776" ind1="0" ind2=" ">
    <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)133125173</marc:subfield>
</marc:datafield>

```

Musikktrykk

Nivå 1:

Eksempel 4

```

--- Objektid 100300316 - kat2 c - 2010-02-10 -----
The Orchestral world's treasures : great masterworks in 50 volumes :
<studiepartitur> [musikktrykk]. - London : Eulenburg, 1988/2008. – 50
studiepartitur + 50 CD. (Eulenburg audio + score)
10c004360 - kat 2010-02-10 UBT/MUS V 12 (Studiesamling)(Ikke fjernlån)

```

```

-----
001 $a 100300316
008 $a p $b m $b v
245 $a The Orchestral world's treasures : great masterworks in 50
    volumes : <studiepartitur> $h musikktrykk
260 $a London $b Eulenburg $c 1988/2008
300 $a 50 studiepartitur + 50 CD
440 $a Eulenburg audio + score

```

Objektet er flerbindsverk og har 50 til-lenkede hefteobjekter

2. nivå

```

--- Objektid 092976522 - kat2 c - 2010-02-10 -----

```

The Orchestral world's treasures : great masterworks in 50 volumes :
<studiepartitur> [musikktrykk]. - London : Eulenburg, 1988/2008. – 50
studiepartitur + 50 CD. (Eulenburg audio + score)
1: Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
[Symfonier, nr. 41, K 551, C-dur] Symphony no. 41 in C major : K 551
"Jupiter" [musikktrykk] / Mozart ; edited by Richard Clarke. - London :
Eulenburg, 2008. - 79 s. + CD. (Eulenburg audio + score ; 1)
Edisjonsnr: EAS 101.
ISMN M-2002-2324-8
09c267566 - kat 2010-02-10 UBT/MUS V 12 Mo (CD vedlegg 761)
(Studiesamling)(Ikke fjernlån)

001 \$a 092976522
008 \$a p \$b v \$b m
024 \$a M-2002-2324-8 \$x 2
028 \$a EAS 101
100 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus \$d 1756-1791 \$4 cmp
240 \$a Symfonier \$i nr. 41, K 551 \$r C-dur
245 \$a Symphony no. 41 in C major \$b K 551 "Jupiter"
\$c Mozart ; edited by Richard Clarke \$h musikktrykk
260 \$a London \$b Eulenburg \$c 2008
300 \$a 79 s. \$e CD
440 \$a Eulenburg audio + score \$v 1
491 \$v 1 \$q 1 \$n 100300316
500 \$a Edisjonsnr: EAS 101
700 \$a Clarke, Richard \$e ed.
740 \$a Jupitersymfonien

Objektet er flerbindsverk og har 1 til-lenkede hefteobjekter
Objektet er lenket som hefte 1 til serieobjektid 100300316

Eksempel 5

Nivå 1.

--- Objektid 134047508 - kat2 c - 2013-12-12 -----
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
[Divertimenti, klarinett (2), fagott, KV Anh 229] Fünf Divertimenti : für
2 Klarinetten und Fagott : KV Anh 229 [musikktrykk] / Wolfgang Amadeus
Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf. - 4 b.
13c076939 - kat 2013-12-12 UBT/MUS K 2013 Mo (Ikke fjernlån)

001 \$a 134047508
008 \$b v \$a p \$b m \$c zxx
100 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus \$d 1756-1791
240 \$a Divertimenti \$m klarinett (2), fagott \$i KV Anh 229

245 \$a Fünf Divertimenti
 \$b für 2 Klarinetten und Fagott : KV Anh 229
 \$c Wolfgang Amadeus Mozart \$h musikktrykk \$w Divertimenti
 260 \$a Wiesbaden \$b Breitkopf
 300 \$a 4 b.
 652 \$a Divertimenti
 658 \$a Fagott \$a Klarinett(2) \$b 3 \$9 0

Nivå 2:

--- Objektid 021796807 - ukatm c - 2002-07-04 -----

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

[Divertimenti, klarinett (2), fagott, KV Anh 229] Fünf Divertimenti : für
 2 Klarinetten und Fagott : KV Anh 229 [musikktrykk] / Wolfgang Amadeus
 Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf. - 4 b.

3: Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Divertimenti Nr. 3 [musikktrykk]. - [19--?]. - Stemmer.

Edisjonsnr.: 1394.

95xt13966 - mini 2002-07-04 UBT/MUS K 2013 Mo (3 stemmer) (Ikke fjernlån)

001 \$a 021796807
 008 \$b v \$a p \$b m
 028 \$a 1394
 100 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus \$d 1756-1791
 245 \$a Divertimenti Nr. 3 \$h musikktrykk
 260 \$a [19--?]
 300 \$e Stemmer
 491 \$v 3 \$q 3 \$n 134047508
 500 \$a Edisjonsnr.: 1394
 658 \$a Fagott \$a Klarinett(2) \$b 3 \$9 0

```
<marc:record format="MARC21" type="Bibliographic" xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
  <marc:leader>99999 cm a22999997c 4500</marc:leader>
  <marc:controlfield tag="001">021796807</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="005">20131212150817.0</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="007">ta</marc:controlfield>
  <marc:controlfield tag="008">131212nuuuu          und d</marc:controlfield>

  <marc:datafield tag="028" ind1="3" ind2="3">
    <marc:subfield code="a">1394</marc:subfield>
  </marc:datafield>
  <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
    <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)021796807</marc:subfield>
  </marc:datafield>
```

```

<marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">NO-TrBIB</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
  <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="084" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">K2013</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Mozart, Wolfgang Amadeus</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">1756-1791</marc:subfield>
  <marc:subfield code="0">(NO-TrBIB)x90059613</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0">
  <marc:subfield code="a">Divertimenti Nr. 3</marc:subfield>
  <marc:subfield code="h">[musikktrykk]</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">[19--?]</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">Breitkopf</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="e">Stemmer</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="382" ind1="0" ind2="1">
  <marc:subfield code="a">Fagott</marc:subfield>
  <marc:subfield code="a">Klarinett</marc:subfield>
  <marc:subfield code="n">2</marc:subfield>
  <marc:subfield code="s">3</marc:subfield>
  <marc:subfield code="2">emnmus</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="500" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Edisjonsnr.: 1394</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
  <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
  <marc:subfield code="a">Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791</marc:subfield>

```

```

        <marc:subfield code="s">Divertimenti, KV Anh 229, klarinett (2),
fagott</marc:subfield>
        <marc:subfield code="t">Fünf Divertimenti</marc:subfield>
        <marc:subfield code="d">Wiesbaden : Breitkopf</marc:subfield>
        <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)134047508</marc:subfield>
    </marc:datafield>
</marc:record>

```

Eksempel 6

Læreverk i ulike deler.

--- Objektid 95031546x - kat2 g - 1995-09-01 -----

Alles gute!. 1 / Ralf Nyström ... [et al.]. - Bokmål[utg.], [ny utg.]. -

[Oslo] : Aschehoug, c1994. - 168 s. : ill.

ISBN 82-03-32071-6

- Lesebuch [lydopptak]. c1994. - 2 b.

Kassett 1: c1994. - 1 kassett.

ISBN 82-03-14012-2

95sa02418 - kat 1995-09-01 NB/BEV KB 1996 0080 (Sikringseksemplar.) <Ikke
utlån>

```

-----
001  $a 95031546x
008  $a u $b v $c ger
020  $a 82-03-14012-2
260  $c c1994
300  $a 1 kassett
491  $v Kassett 1 $q 1 $n 950315419

```

```

    <marc:record format="MARC21" type="Bibliographic"
xmlns:marc="info:lc/xmlns/marcxchange-v1">
        <marc:leader>99999 am a2299999 c 4500</marc:leader>
        <marc:controlfield tag="001">95031546x</marc:controlfield>
        <marc:controlfield tag="003">NO-TrBIB</marc:controlfield>
        <marc:controlfield tag="005">20011122150916.0</marc:controlfield>
        <marc:controlfield tag="008">011122s1994      000 u|ger
/marc:controlfield>
        <marc:datafield tag="020" ind1=" " ind2=" ">
            <marc:subfield code="a">8203140122</marc:subfield>
        </marc:datafield>
        <marc:datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
            <marc:subfield code="a">(NO-TrBIB)95031546x</marc:subfield>

```

```

</marc:datafield>
<marc:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">NO-OsNB</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">nob</marc:subfield>
  <marc:subfield code="e">katreg</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="245" ind1="0" ind2="0">
  <marc:subfield code="a">Alles gute!</marc:subfield>
  <marc:subfield code="n">1</marc:subfield>
  <marc:subfield code="p">Lesebuch</marc:subfield>
  <marc:subfield code="n">Kassett 1</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="250" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">Bokmål[utg.], [ny utg.]</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">[Oslo]</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">Aschehoug</marc:subfield>
  <marc:subfield code="c">c1994</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" ">
  <marc:subfield code="a">1 kassett</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="773" ind1="0" ind2="8">
  <marc:subfield code="i">Inkludert i</marc:subfield>
  <marc:subfield code="t">Alles gute!, 1. Lesebuch</marc:subfield>
  <marc:subfield code="b">Bokmål[utg.], [ny utg.]</marc:subfield>
  <marc:subfield code="d">[Oslo] : Aschehoug, c1994</marc:subfield>
  <marc:subfield code="w">(NO-TrBIB)950315419</marc:subfield>
</marc:datafield>
<marc:datafield tag="856" ind1="4" ind2="2">
  <marc:subfield code="3">Beskrivelse (bibliotek)</marc:subfield>
  <marc:subfield
code="u">http://content.bibsys.no/content/?type=undefined&isbn=8203140122</marc:subfield>
</marc:datafield>
</marc:record>

```

Sak 2014/10 Katalogisering av nettdokumenter som har fått tildelt nytt ISBN på grunnlag av kopibeskyttelse

Etter ISBN-regelverket kan e-bøker med forskjellige typer kopibeskyttelse (DRM) ha forskjellige ISBN.

Dokumenter med likt innhold får forskjellig ISBN, som en praktisk løsning.
Se dokumentet «Retningslinjer for tildeling av ISBN til e-bøker og 'apps' her:
<http://www.nb.no/Om-NB/Standardnummerering/ISBN/ISBN-til-digitale-dokumenter>

Vi foreslår følgende:

Dersom e-bøkene forøvrig er identiske, og det eneste som skiller dem er type DRM, skal de registreres på samme objektpost. Begge ISBN registreres i 020 med tillegg i \$g for type DRM.

Eksempel: obj. ID 132820129

Nasjonalbiblioteket
Avdeling tilvekst og kunnskapsorganisering